

**Fabian Heubel 何乏筆**

**Artikel in Sammel- und Tagungsbänden (Chinesisch)**

何乏筆 (Fabian Heubel)。2003年。〈從性史到修養史——論傅柯《性史》第二卷中的四元架構〉。《後學新論：後現代／後結構／後殖民》。黃瑞祺主編。頁47-73。臺北市：左岸文化。

\_\_\_\_\_。2003年。〈自我發現與自我創造——論哈道特和傅柯修養論之差異〉。《後學新論：後現代／後結構／後殖民》。黃瑞祺主編。頁75-106。臺北市：左岸文化。簡體版：〈自我發現或自我創造——論阿道與福柯修養論之差異〉。收錄於：黃瑞祺主編。《再見福柯：福柯晚期思想研究》。杭州：浙江大學出版社。頁161-180。

\_\_\_\_\_。2004年。〈當代西方漢學家對「儒學」之哲學詮釋〉。《現代儒學與西方文化：哲學篇》。李明輝、陳瑋芬主編。頁43-84。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。

\_\_\_\_\_。2005年。〈能量的吸血主義——李歐塔、傅柯、德勒茲與中國房中術〉。黃瑞祺主編。《再見傅柯：傅柯晚期思想新論》。臺北市：松慧文化。頁75-115。(原刊於：《中國文哲研究集刊》。第25期。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。頁259-286。)

\_\_\_\_\_。2005年。〈內在超越重探——韋伯論「基督工夫」與資本主義精神的創造轉化〉。劉述先、林月惠主編《當代儒學與西方文化：宗教篇》。頁91-124。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。

\_\_\_\_\_。2005年。〈何謂「兼體無累」的工夫——論牟宗三與創造性的問題化〉。《儒學的氣論與工夫論》。楊儒賓、祝平次編。臺北市：臺灣大學出版中心，頁79-102。

\_\_\_\_\_。2011年4月。〈跨文化批判：中國現代性對批判理論的挑戰〉。《法蘭克福學派在中國》。〔德〕阿梅龍、〔德〕狄安涅、劉森林主編。北京：社會科學文獻出版社。頁12-28。

\_\_\_\_\_。2011年。〈漢語哲學在台灣：當代儒學與跨文化修養論的前景〉。《漢語哲學新視域》。汪文聖主編。台北：台灣學生書局。頁41-58。

\_\_\_\_\_。2014年。〈混雜現代化、跨文化轉向與漢語思想的批判性重構（與朱利安「對一話」）〉（簡體版）。方維規主編。《思想與方法：全球化時代中西對話的可能》。北京：北京大學出版社。頁86-135。

## Artikel in Zeitschriften (Chinesisch)

何乏筆 (Fabian Heubel)。1998年。〈修身與身體 (一)：心靈的系譜與身體的規訓——試論阿多諾與傅柯〉。〈修身與身體 (二)：身體、氣氛與美學經濟之批判〉。《文明探索》。第15卷。頁47-73。

\_\_\_\_\_。1999年。〈精微之身體：從批判理論到身體現象學〉。《哲學雜誌》。第29期。頁162-173。

\_\_\_\_\_。2000年。〈修身、個人、身體——對楊儒賓《儒家身體觀》之反省〉。《中國文哲研究通訊》。第10卷，第3期。頁293-308。

\_\_\_\_\_。2002年。〈從性史到修養史——論傅柯《性史》第二卷中的四元架構〉。《歐美研究》。第32卷，第3期。頁437-467。(另收入2003年。《後學新論：後現代／後結構／後殖民》。黃瑞祺編。臺北市：左岸文化。)

\_\_\_\_\_。2003年。〈氣氛美學的新視野——評介伯梅〈氣氛美學作為新美學的基本概念〉〉。《當代》。第188期。頁34-43。

\_\_\_\_\_。2004年。〈阿多諾在德國、阿多諾在台灣〉。《當代》。第198期。頁20-24。

\_\_\_\_\_。2004年。〈絕望與激昂之間——阿多諾哲學的當代啟示〉。《當代》。第198期。頁25-45。

\_\_\_\_\_。2004年。〈能量的吸血主義——李歐塔、傅柯、德勒茲與中國房中術〉。《中國文哲研究集刊》。第25期。臺北市：中央研究院中國文哲研究所。頁259-286。

\_\_\_\_\_。2004年。〈如何批判文化工業？——阿多諾的藝術作品論與美學修養的可能〉。《中山人文學報》。第19期。頁17-35。

\_\_\_\_\_。2005年。〈修養與批判：傅柯《主體詮釋學》初探〉。《中國文哲研究通訊》。第15卷，第3期。頁5-27。(簡體版：〈修養與批判：福柯《主體解釋學》初探〉。收錄於：黃瑞祺主編。《再見福柯：福柯晚期思想研究》。杭州：浙江大學出版社。頁35-56。)

\_\_\_\_\_。2006年4月。〈冰冷的激情：尼采、傅柯與哲學的美學化〉。《藝術觀點》。第29期。頁16-24。(另收錄於王品驊策劃，《空場：當代哲學與當代藝術的對話》，臺北市：帝門基金會，2006，頁20-27)

\_\_\_\_\_。2007年6月。〈跨文化批判與當代漢語哲學：晚期傅柯研究的方法論反思〉。《揭諦》。第13期。頁29-54。

\_\_\_\_\_。2007年。〈能量本體論的美學解讀：從德語的張載研究談起〉（德語之中國哲學研究專輯）。《中國文哲研究通訊》。第17卷，第2期。頁29-41。

\_\_\_\_\_。2008年。〈跨文化批判與當代漢語哲學：晚期傅柯研究的方法論反思〉（簡體修正版）。《學術研究》。第280期。頁5-13。

\_\_\_\_\_。2008年。〈跨文化動態中的當代漢語哲學〉。《思想》。第9期（2008年5月）。頁175-187。

\_\_\_\_\_。2008年。〈養生的生命政治：由于連之莊子研究談起〉。《中國文哲研究通訊》。第18卷，第4期（72）。2008年12月。頁115-138。

\_\_\_\_\_。2009年。〈跨文化批判與中國現代性的哲學反思〉。《文化研究》。第8期。2009年春季。頁89-95。

\_\_\_\_\_。2009年。〈批判性的跨文化修養論如何可能？〉。《文化研究》。第8期。2009年春季。頁157-163。（批評與回應）

\_\_\_\_\_。2009年。〈1949年與台灣的跨文化潛力〉。《思想》。第13期（2009年11月）。頁175-187。

\_\_\_\_\_。2009年。〈儒學氣論與內在性哲學：從德語之張載研究談起〉。《國際漢學》。第18輯。2009年12月。頁24-36。

\_\_\_\_\_。2010年。〈從權力技術到美學修養：關於傅柯理論發展的反思〉。《哲學與文化》。第37卷，第3期。2010年3月。頁85-102。

\_\_\_\_\_。2010年。〈平淡的勇氣：嵇康與文人美學的批判性〉。《哲學與文化》。37卷9期。2010年9月。頁141-154。

\_\_\_\_\_。2010年。〈哲學生命與工夫論的批判意涵：關於晚期傅柯主體觀的反思〉。《文化研究》。第11期。頁143-167。

\_\_\_\_\_。2010年。〈越界與平淡〉。《中國文哲研究通訊》。第20卷，第4期。2010年12月。頁43-59。

\_\_\_\_\_。2011年。〈身體與山水：探索「自然」的當代性〉。《藝術觀點》。第45期。2011年1月。頁57-63。

\_\_\_\_\_。2012年。〈（不）可能的平淡：試探山水畫與修養論〉。《藝術觀點》。第52期。2012年9月。頁24-33。

\_\_\_\_\_。2012 年。〈氣化主體與民主政治：關於《莊子》跨文化潛力的思想實驗〉。《中國文哲研究通訊》。第 22 卷，第 4 期（2012 年 12 月）。頁 41-73。簡體版：2014 年。樂黛雲、李比雄 主編，《跨文化對話》。第 32 輯。北京：三聯書店。頁 210-251。

\_\_\_\_\_。2014 年。〈創傷與創造：台灣的文化糾結與中華文化的重構〉。《思想》。第 25 期（2014 年 5 月）。頁 159-168。