

Inhalt

Vorwort von Axel Honneth	7
Sprache und Kritische Theorie. Zur Einleitung <i>Philip Hogh und Stefan Deines</i>	9
Die der Gewalt vollständig unzugängliche Sphäre der Sprache. Über ein Denkmotiv Walter Benjamins <i>Johann Kreuzer</i>	29
Gesellschaftskritik als Sprachkritik? Von Benjamin und Adorno zu einer konflikttheoretisch gewendeten Anerkennungstheorie <i>Georg W. Bertram</i>	49
Mitteilung und Mimesis. Zur Sprache der Kunst nach Benjamin und Adorno <i>Stefan Deines</i>	69
Ideologiekritik und Metaphorologie. Elemente einer philosophischen Sprachkritik bei Adorno und Blumenberg <i>Sebastian Tränkle</i>	101
Hermeneutik des Leibes und der Vorrang des Objekts. Zur Bedeutung der Psychoanalyse für die Sprachtheorie der kritischen Theorie <i>Julia König</i>	133
Drei Arten der »Grenze des Propositionalen« <i>Jan Müller</i>	165
Das Urteil in der Sprache <i>Alexander García Düttmann</i>	187
Mimetische Rationalität und materiale Inferenz: Adorno und Brandom <i>Jay M. Bernstein</i>	199

Nicht alles und nicht nichts. Kommunikation bei Adorno und Habermas <i>Philip Hogh</i>	219
Sprache in der Theorie von Jürgen Habermas. Eine Diskussionsvorlage <i>Stefan Müller-Doohm</i>	241
Zur Versöhnung zweier Helden: Habermas und Hegel <i>Robert B. Brandom</i>	253
Das Potential der Sprache. Adorno – Habermas – Brandom <i>Martin Seel</i>	275
Sprachen der Anerkennung. Der Stellenwert der Sprache in der gegenwärtigen Kritischen Theorie <i>Hannes Kuch</i>	297
Ausgewählte Forschungsbibliografie <i>Philip Hogh</i>	331
Zu den Autorinnen und Autoren	351
Drucknachweise	355