

# Internationaler Arbeitskreis für Kritische Theorie

Kunst und Revolution  
Institut für Sozialforschung  
Wintersemester 2017/18

Organisation: Marcus Döller und Sebastián Tobón

Vorläufiger Sitzungsplan

27.10. Einführung:

Marx, Karl 2006: Ökonomisch-Philosophische Manuskripte. Kritik der Hegelschen Dialektik und Philosophie überhaupt, in: Marx-Engels-Werke, Bd. 40. Berlin: Dietz, 568-588.

Feuerbach, Ludwig 1996: Vorläufige Thesen zur Reformation der Philosophie, in: ders.: Entwürfe zu einer neuen Philosophie. Hg. von Walter Jaeschke und Werner Schuffenhauer. Hamburg: Felix Meiner, 3–23.

Sitzungsraum 1

03.11.

Marcuse, Herbert 1971: Kunst und Revolution. In: ders.: Konterrevolution und Revolte. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 95-148.

Habermas, Jürgen 1973: Herbert Marcuse über Kunst und Revolution, in: ders.: Politik, Kunst, Religion. Essays über zeitgenössische Philosophie. Stuttgart: Reclam, 96–102.

Adorno Bibliothek

17.11.

Adorno, Theodor W. 2001: Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen, in: ders.: Zur Lehre von der Geschichte und von der Freiheit. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 289–303.

Sitzungsraum 1

01.12.

Foucault, Michel 2003: Das Nein des Vaters, in: ders.: Schriften zur Literatur. Hg. von Daniel Defert und François Ewald. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 28–46.

Sitzungsraum 1

15.12.

Wellmer, Albrecht 1985: Wahrheit, Schein, Versöhnung. Adornos ästhetische Rettung der Modernität, in: ders.: Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne. Vernunftkritik nach Adorno. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 9-47.

Sitzungsraum 1

12.01.

Menke, Christoph 2013: Das Kunstwerk zwischen Möglichkeit und Unmöglichkeit *und* Ästhetische Gleichheit. Die Ermöglichung der Politik, in: ders.: Die Kraft der Kunst. Berlin: Suhrkamp, 17–40 *und* 158–175.

Sitzungsraum 1

19.01.

García Düttmann, Alexander 2017: Die Fiktion des reinen Machens, in: ders.: Was ist Gegenwartskunst? Zur politischen Ideologie. Konstanz: University Press, 11–66.

Sitzungsraum 1

26.01.

Rancière, Jacques 2008: Die Ästhetik als Politik, in: ders.: Das Unbehagen in der Ästhetik. Übers. von Richard Steurer. Wien: Passagen, 29–56.

Sitzungsraum 1

02.02.

Hindrichs, Gunnar 2000: Scheitern als Rettung. Ästhetische Erfahrung nach Adorno, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 74. 1, 146–175.

Sitzungsraum 1

09.02.

Abschlusssitzung mit Prof. Dr. Michael Quante

Sitzungsraum 1

Die Sitzungen finden jeweils an den genannten Freitagen um 16:15 Uhr am Institut für Sozialforschung (Senckenberganlage 26) im Sitzungsraum im Parterre statt, sofern nicht anders angegeben. Die Koordinatoren beantworten gerne weitere Fragen.

Marcus Döller ([marcus-doeller@web.de](mailto:marcus-doeller@web.de))

Sebastián Tobón ([tobon.sebastian@gmail.com](mailto:tobon.sebastian@gmail.com))