

## Inhalt / Contents

- 7 Leonie Hunter und Felix Trautmann  
Im Sinne der Materialität. Zur Einleitung  
In the Sense of Material Reality. Introduction
- 37 Außerhalb und Gegenüber  
Heide Schlüpmann im Gespräch über  
Siegfried Kracauer, Film und Gesellschaft

### Massenkultur – Ornament – Ideologiekritik

Mass Culture – Ornament – Critique of Ideology

- 70 Nora Neuhaus  
Beware! »Soul at Work!« Kulissenwelt und Wirklich-  
keitserfahrung im Film nach Siegfried Kracauer
- 91 Anne Gräfe  
Das Lego-Ornament der Masse
- 104 Leonie Hunter and Almut Poppinga  
J.Lo and the Little Shopgirls  
Analyzing Romantic Comedy Through  
Siegfried Kracauer's Lenses
- 119 Sebastian Staab und Franziska Wildt  
Die Anarchie des Virtuellen  
Auflehnung und Unterwerfung im postdigitalen Film

### Film – Geschichte – Gegenwart

Film – History – Present

- 138 Claudia Young-joo Park  
Film to History, and Back Again. Kracauer's Contem-  
poraneity, or the Redemption of *Theory of Film*

152 **Juliana Müller**  
Vergangenes übersehen  
Zu Kracauers Fotografie-Kritik

170 **Steffen Andrae**  
Erfahrung | Fahren | Gefahr  
The Role of Precarious Subjectivity  
in Kracauer's World Encounter

185 **Daniel Fairfax**  
Highways Through the Void  
Reading *Theory of Film* in 2022

**Realismus – Wirklichkeit – Kamerarealität**  
Realism – Reality – Camera Reality

204 **Louis Hartnoll**  
As a Rule, the Bird Swallows the Fly  
Kracauer and the Micrological

223 **Jochen Schuff**  
Realism and Redemption in Film  
Lines between Kracauer and Cavell

235 **Lena Appel and Anneliese Ostertag**  
Orange in Blue  
The Premise of the Real in Color, Ornament, and Film

258 **Felix Trautmann**  
Zerstreut, nicht einverleibt  
Zur Politik eines post-anthropozentrischen Realismus  
in Kracauers Filmtheorie und *LEVIATHAN* (2012)

282 Die Autor:innen / The Authors